

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN ARQUITECTURA

Angélica Marín Castro



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN ARQUITECTURA

DIDACTIC STRATEGIES IN ARCHITECTURE
Buenaventura, Colombia 2021

I.S.B.N 978-958-5134-50-8

978-958-5134-51-5 (DIGITAL)

“DOBLE PAR CIEGO ACADÉMICO”

© MARÍN CASTRO ANGÉLICA - 2021

© EDITORIAL UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO - 2021

© EDITORIAL DIKÉ S.A.S. - 2021

EDITORIAL DIKÉ S.A.S.

Cel.: 301 242 7399 / e-mail: dikesascomercial@gmail.com
Medellín - Colombia

BOGOTÁ D.C. LIBRERÍA

Calle 23 Sur # 27-41 Barrio Santander
Teléfono: 704 6822 - Cel.: 301 242 7399
e-mail: dikesasgerencia@gmail.com

SAN JOSÉ DE COSTA RICA

Teléfono: 83 02 10 54 - Telefax: 22 14 25 23
e-mail: jadguzman@yahoo.com
editorialdike@hotmail.com

CARACAS-VENEZUELA

Av. Urdaneta, esq. Ibarra, edf. Pasaje la Seguridad, P.B. Local 19, Caracas 1010 / info@paredes.com.ve / Tels.: 58 (212) 564-15-05 / 563-55-90/06-04 RIF: J-30797099-5.

PANAMÁ

Calle Parita, Bulevar Ancón, Casa 503, Corregimiento de Ancón, Ciudad de Panamá. Tel.: 50767814196 / borisbarrios@lawyer.com

DISEÑO Y MONTAJE

Carlos Alberto Calderón
alfacomunications@gmail.com

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, ni su préstamo, alquiler o cualquier otra forma de cesión de uso del ejemplar, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

MARÍN CASTRO ANGÉLICA

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN ARQUITECTURA

DIDACTIC STRATEGIES IN ARCHITECTURE
Buenaventura, Colombia 2021



Catalogación en la publicación

Marín Castro, Angélica

Estrategias didácticas en arquitectura / Angélica Marín Castro . – Buena-
ventura: Editorial Diké, Universidad del Pacífico, 2021.

128 páginas: ilustraciones; 24 cm.

Incluye referencias bibliográficas.

ISBN : 978-958-5134-50-8 - 978-958-5134-51-5 (Digital)

1. Didáctica en arquitectura 2. Herramientas de aprendizaje 3. Arquitec-
tura 4. Creatividad I. Marín Castro, Angélica II. Universidad del pacífico.

SCDD 720.1 ed. 23

CO-CaUSC

JRGB/2020

EDITORIAL DIKÉ S.A.S.

PRESIDENTE HONORARIO DEL COMITÉ EDITORIAL

Eduardo Quiceno Álvarez

DIRECTOR EDITORIAL

Sebastián Quintero Ocampo

MARÍN CASTRO ANGÉLICA

Docente de Arquitectura con 14 años de experiencia, preocupada por el aprendizaje de sus estudiantes, principalmente en temas de Composición y Forma Arquitectónica, reúne en este libro los resultados de su corta pero productiva experiencia como docente, para proponer estrategias didácticas aplicables a cualquier curso de diseño arquitectónico, con el objetivo de dinamizar la rutina de las clases y verificar con planteamientos medibles el aprendizaje de los estudiantes.

Filiación institucional: Universidad del Pacífico

Correo: amarincastro@unipacifico.edu.co

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-5690-9710>

TABLA DE CONTENIDO

Resumen	13
Abstract	15
Introducción	17
Marco teórico	23
Capítulo 1	
DIDÁCTICA EN ARQUITECTURA	27
1.1. Técnicas para enseñar composición arquitectónica	29
1.1.1. Despertar el interés.....	29
1.1.2. Despertar la motivación.....	30
1.1.3. Despertar la creatividad.	31
1.2. Herramientas de aprendizaje sobre composición arquitectónica	33
1.2.1. El análisis como herramienta de aprendizaje	33
1.2.2. La investigación como herramienta proyectual.....	34
1.2.3. La innovación creativa como herramienta proyectual	35
1.2.4. El dibujo como herramienta fundamental	

en el proceso de diseño	36
1.2.5. El concepto como herramienta de diseño.....	37
1.2.6. La neurociencia como estrategia didáctica en el taller de diseño	38
Capítulo 2	
COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA.....	43
2.1. La composición y su relación con el proyecto	43
2.2. La didáctica como medio de transformación del pensamiento.....	46
2.3. La fenomenología hermenéutica como metodología de investigación para resolver una composición arquitectónica	48
Capítulo 3	
FORMA ARQUITECTÓNICA	51
3.1. La arquitectura como símbolo en las ciudades	51
3.2. La forma como proceso de ideación	53
3.3. El desorden como posibilidad proyectual	55
Capítulo 4	
REFLEXIÓN DEL TALLER	57
4.1. Sílabo de asignatura.....	57
4.2. Desarrollo del curso y presentación de ejercicios	63
4.2.1. Proceso de Enseñanza – Aprendizaje, Teórico – Práctico (fases 1).	64

4.2.1.1. Análisis del ejercicio académico de un estudiante. Fase 1 de segundo semestre periodo I – 2017 Programa de Arquitectura en la Universidad del Pacífico (Colombia).	67
4.2.2. Evolución del curso; desarrollo y evaluación (fase 2).	70
4.2.2.1. Análisis del ejercicio académico. Fase 2 de un estudiante de segundo semestre periodo I – 2017 Programa de Arquitectura en la Universidad del Pacífico (Colombia)	72
4.2.2.2. Observaciones del desarrollo del curso y del ejercicio (fase 2)	74
4.2.3. Resultado final (fases 3).....	75
4.2.3.1. Análisis del ejercicio académico. Fase 3 de un estudiante de segundo semestre periodo I – 2017. Programa de Arquitectura en la Universidad del Pacífico (Colombia)	77
4.2.3.2. Observaciones del desarrollo del curso y del ejercicio (fase 3).	80

Capítulo 5

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y EJERCICIOS PRÁCTICOS

5.1. Estrategias pedagógicas en el ámbito universitario	81
5.2. Ejercicios prácticos para el taller de arquitectura.....	83
5.2.1. Ejercicio práctico # 1.	84

5.2.2. Ejercicio práctico #2.	86
5.2.3. Ejercicio práctico #3.	89

Capítulo 6: MARCO EMPÍRICO

6.1. Contextualización.....	95
-----------------------------	----

Capítulo 7: DISEÑO METODOLÓGICO

7.1. Introducción.....	99
7.2. Variables	100
7.3. Muestra.....	101
7.4. Instrumentos y técnicas de medición	102
7.5. Procedimientos	103
7.6. Hipótesis de trabajo	103

Capítulo 8: RESULTADOS

8.1. Resultados del marco teórico.....	105
8.2. Resultados del marco empírico.....	108

Capítulo 9: DISCUSIÓN..... 113

Capítulo 10: CONCLUSIONES GENERALES..... 119

Capítulo 11: RECOMENDACIONES 121

REFERENCIAS 123