

# ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN ARQUITECTURA

Angélica Marín Castro



---

---

# ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN ARQUITECTURA

DIDACTIC STRATEGIES IN ARCHITECTURE  
*Buenaventura, Colombia 2021*

---

---

---

---

I.S.B.N 978-958-5134-50-8

978-958-5134-51-5 (DIGITAL)

*“DOBLE PAR CIEGO ACADÉMICO”*

© MARÍN CASTRO ANGÉLICA - 2021

© EDITORIAL UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO - 2021

© EDITORIAL DIKÉ S.A.S. - 2021

---

### **EDITORIAL DIKÉ S.A.S.**

Cel.: 301 242 7399 / e-mail: dikesascomercial@gmail.com  
Medellín - Colombia

#### **BOGOTÁ D.C. LIBRERÍA**

Calle 23 Sur # 27-41 Barrio Santander  
Teléfono: 704 6822 - Cel.: 301 242 7399  
e-mail: dikesasgerencia@gmail.com

#### **SAN JOSÉ DE COSTA RICA**

Teléfono: 83 02 10 54 - Telefax: 22 14 25 23  
e-mail: jadguzman@yahoo.com  
editorialdike@hotmail.com

#### **CARACAS-VENEZUELA**

Av. Urdaneta, esq. Ibarra, edf. Pasaje la Seguridad, P.B. Local 19, Caracas 1010 / info@paredes.com.ve / Tels.: 58 (212) 564-15-05 / 563-55-90/06-04 RIF: J-30797099-5.

#### **PANAMÁ**

Calle Parita, Bulevar Ancón, Casa 503, Corregimiento de Ancón, Ciudad de Panamá. Tel.: 50767814196 / borisbarrios@lawyer.com

#### **DISEÑO Y MONTAJE**

Carlos Alberto Calderón  
alfacomunications@gmail.com

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, ni su préstamo, alquiler o cualquier otra forma de cesión de uso del ejemplar, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

---

---

---

---

MARÍN CASTRO ANGÉLICA

# ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN ARQUITECTURA

DIDACTIC STRATEGIES IN ARCHITECTURE  
*Buenaventura, Colombia 2021*



---

---

### ***Catalogación en la publicación***

Marín Castro, Angélica

Estrategias didácticas en arquitectura / Angélica Marín Castro . – Buena-  
ventura: Editorial Diké, Universidad del Pacífico, 2021.

128 páginas: ilustraciones; 24 cm.

Incluye referencias bibliográficas.

ISBN : 978-958-5134-50-8 - 978-958-5134-51-5 (Digital)

1. Didáctica en arquitectura 2. Herramientas de aprendizaje 3. Arquitec-  
tura 4. Creatividad I. Marín Castro, Angélica II. Universidad del pacífico.

SCDD 720.1 ed. 23

CO-CaUSC

JRGB/2020

**EDITORIAL DIKÉ S.A.S.**

PRESIDENTE HONORARIO DEL COMITÉ EDITORIAL

*Eduardo Quiceno Álvarez*

DIRECTOR EDITORIAL

*Sebastián Quintero Ocampo*

---

---

## **MARÍN CASTRO ANGÉLICA**

Docente de Arquitectura con 14 años de experiencia, preocupada por el aprendizaje de sus estudiantes, principalmente en temas de Composición y Forma Arquitectónica, reúne en este libro los resultados de su corta pero productiva experiencia como docente, para proponer estrategias didácticas aplicables a cualquier curso de diseño arquitectónico, con el objetivo de dinamizar la rutina de las clases y verificar con planteamientos medibles el aprendizaje de los estudiantes.

Filiación institucional: Universidad del Pacífico

Correo: amarincastro@unipacifico.edu.co

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-5690-9710>



## TABLA DE CONTENIDO

|  |           |
|--|-----------|
| Resumen .....  | 13        |
| Abstract .....   | 15        |
| Introducción .....   | 17        |
| Marco teórico .....  | 23        |
| <b>Capítulo 1</b>  |           |
| <b>DIDÁCTICA EN ARQUITECTURA .....</b>                                     | <b>27</b> |
| 1.1. Técnicas para enseñar composición arquitectónica .....                | 29        |
| 1.1.1. Despertar el interés.....   | 29        |
| 1.1.2. Despertar la motivación.....  | 30        |
| 1.1.3. Despertar la creatividad. ....                                      | 31        |
| 1.2. Herramientas de aprendizaje sobre composición<br>arquitectónica ..... | 33        |
| 1.2.1. El análisis como herramienta de aprendizaje .....                   | 33        |
| 1.2.2. La investigación como herramienta proyectual.....                   | 34        |
| 1.2.3. La innovación creativa como herramienta<br>proyectual .....         | 35        |
| 1.2.4. El dibujo como herramienta fundamental                              |           |



|   |           |
|---|-----------|
| en el proceso de diseño .....   | 36        |
| 1.2.5. El concepto como herramienta de diseño.....  | 37        |
| 1.2.6. La neurociencia como estrategia didáctica en el<br>taller de diseño .....  | 38        |
| <br><b>Capítulo 2</b>   |           |
| <b>COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA.....</b>  | <b>43</b> |
| 2.1. La composición y su relación con el proyecto .....   | 43        |
| 2.2. La didáctica como medio de transformación<br>del pensamiento.....  | 46        |
| 2.3. La fenomenología hermenéutica como metodología de<br>investigación para resolver una composición<br>arquitectónica ..... | 48        |
| <br><b>Capítulo 3</b>   |           |
| <b>FORMA ARQUITECTÓNICA .....</b>   | <b>51</b> |
| 3.1. La arquitectura como símbolo en las ciudades .....   | 51        |
| 3.2. La forma como proceso de ideación .....  | 53        |
| 3.3. El desorden como posibilidad proyectual .....  | 55        |
| <br><b>Capítulo 4</b>   |           |
| <b>REFLEXIÓN DEL TALLER .....</b>   | <b>57</b> |
| 4.1. Sílabo de asignatura.....  | 57        |
| 4.2. Desarrollo del curso y presentación de ejercicios .....  | 63        |
| 4.2.1. Proceso de Enseñanza – Aprendizaje, Teórico<br>– Práctico (fases 1). .....   | 64        |

|   |    |
|---|----|
| 4.2.1.1. Análisis del ejercicio académico de un estudiante. Fase 1 de segundo semestre periodo I – 2017 Programa de Arquitectura en la Universidad del Pacífico (Colombia). ..... | 67 |
| 4.2.2. Evolución del curso; desarrollo y evaluación (fase 2). .....   | 70 |
| 4.2.2.1. Análisis del ejercicio académico. Fase 2 de un estudiante de segundo semestre periodo I – 2017 Programa de Arquitectura en la Universidad del Pacífico (Colombia) .....  | 72 |
| 4.2.2.2. Observaciones del desarrollo del curso y del ejercicio (fase 2) .....  | 74 |
| 4.2.3. Resultado final (fases 3).....   | 75 |
| 4.2.3.1. Análisis del ejercicio académico. Fase 3 de un estudiante de segundo semestre periodo I – 2017. Programa de Arquitectura en la Universidad del Pacífico (Colombia) ..... | 77 |
| 4.2.3.2. Observaciones del desarrollo del curso y del ejercicio (fase 3). .....   | 80 |

## **Capítulo 5**

### **ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y EJERCICIOS PRÁCTICOS**

|   |    |
|---|----|
| 5.1. Estrategias pedagógicas en el ámbito universitario ..... | 81 |
| 5.2. Ejercicios prácticos para el taller de arquitectura..... | 83 |
| 5.2.1. Ejercicio práctico # 1. ....                           | 84 |

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 5.2.2. Ejercicio práctico #2. .... | 86 |
| 5.2.3. Ejercicio práctico #3. .... | 89 |

## **Capítulo 6: MARCO EMPÍRICO**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 6.1. Contextualización..... | 95 |
|-----------------------------|----|

## **Capítulo 7: DISEÑO METODOLÓGICO**

|  |     |
|--|-----|
| 7.1. Introducción.....                         | 99  |
| 7.2. Variables .....                           | 100 |
| 7.3. Muestra.....                              | 101 |
| 7.4. Instrumentos y técnicas de medición ..... | 102 |
| 7.5. Procedimientos .....                      | 103 |
| 7.6. Hipótesis de trabajo .....                | 103 |

## **Capítulo 8: RESULTADOS**

|   |     |
|---|-----|
| 8.1. Resultados del marco teórico.....  | 105 |
| 8.2. Resultados del marco empírico..... | 108 |

## **Capítulo 9: DISCUSIÓN..... 113**

## **Capítulo 10: CONCLUSIONES GENERALES..... 119**

## **Capítulo 11: RECOMENDACIONES ..... 121**

## **REFERENCIAS ..... 123**